

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

**Институт филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык как средство межкультурной коммуникации**

**Направление подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) подготовки**

Русский язык; иностранный язык (английский)

**Квалификация выпускника**

*Бакалавр*

**Форма обучения**

*очная/заочная*

**Год начала подготовки - 2018**

Карачаевск, 2023

**Составитель: д-р филол. н., проф. Ф.И. Джаубаева**

## Нормативные основания

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 91, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки «Русский язык; иностранный язык (английский)», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на \_2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 19.06. 2023 г

Зав.кафедрой



Узденова А.Ю.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Образовательные технологии .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	12
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	16
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров .....	29
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	31
8.1. Основная литература: .....	31
8.2. Дополнительная литература: .....	31
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	31
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	31
10.1. Общесистемные требования .....	32
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	33
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	33
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	34
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34
12. Лист регистрации изменений .....	36

## 1. Наименование дисциплины (модуля) «Русский язык как средство межкультурной коммуникации»

Цель освоения дисциплины «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» состоит в том, чтобы дать основы коммуникативного знания всем, кто ясно понимает, что условием успешности их профессиональной и общественной деятельности является умение правильно общаться и взаимодействовать с людьми. Курс призван содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации.

В связи с концепцией и целями **основными задачами** курса являются:

- обучение носителей языка законам лингвистической безопасности общения;
- исследование области культуры языка и речи в плане ее речевой реабилитации;
- формирование и развитие социально-коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности участников коммуникации к сотрудничеству, к творчеству для достижения конкретных задач;
- формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения;
- выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- развитие умения высказываться целостно, логично и связно как в структурном, так и в смысловом отношении;
- воспитание потребности в соблюдении этикетных правил в процессе речевого общения.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы самоорганизации и самообразования;</li> <li>- Основные принципы самоорганизации и самообразования, методы и способы получения информации, необходимой для самообразования;</li> <li>- Основные принципы самоорганизации и самообразования, методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, необходимой для самообразования;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать свое время, самостоятельно критически мыслить, формулировать свою точку зрения;</li> <li>- Организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- Организовать свое время, необходимое для учебы и самообразования; самостоятельно критически мыслить, формулировать и отстаивать свою точку зрения, применять методы и средства познания для решения задач профессионального характера;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами повышения квалификации;</li> <li>- Методами повышения квалификации, навыками накоп-</li> </ul>

		<p>ления, обработки и использования информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами повышения квалификации, навыками накопления, обработки и использования информации, методикой сравнительного анализа, способностью к самоорганизации и самообразованию</li> </ul>
ПК-17	<p>Готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности <u>фонетических</u>, лексических, словообразовательных, <u>морфологических</u>, <u>синтаксических</u>, стилистических единиц русского языка и законы их функционирования;</li> <li>-- закономерности развития русского языка;</li> <li>-- специфические особенности текстообразования;</li> <li>-- о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях русского языка;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных наук при решении профессиональных задач;</li> <li>- раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении;</li> <li>- обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений;</li> <li>уметь анализировать единицы различных уровней языковой системы;</li> <li>выявлять культурные коннотации языковых единиц в тексте;</li> <li>- выполнять фонетический, лексический, <u>морфемный</u>, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка</li> <li>- приемами лингвистического анализа и комментирования текста;</li> <li>- методикой анализа языковых единиц.</li> <li>-- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</li> <li>- следующими коммуникативными умениями: описывать события и ситуации; выражать свою точку зрения</li> </ul>

**3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**  
 Дисциплина реализуется в блоке Б1.В.ДВ.13.02, 3 семестр - зачет

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО</b>	
Индекс	Б1.В.ДВ.13.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Изучение дисциплины основывается на логической и содержательно- методической взаимосвязи с другими частями ОП ВО реализуемых в преемственности формирования компетенций	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения других лингвистических дисциплин и педагогической практики-.	

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **108ч. (3 з.е.)**

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	48	8
в том числе:		
лекции		4
семинары, практические занятия	48	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные рабо-		

ты и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	96
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	А семестр - зачет	5 семестр - зачет

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Сам. работа
				всего	Аудиторные уч. занятия		
					Лек	Пр.	
			108	24	24		60
1.		<u>Тема 1.</u> Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.		4	4		4
2.		<u>Тема 2.</u> Коммуникативные качества речи.		2	2		4
3.		<u>Тема 3.</u> Устная и письменная коммуникация		2	2		4
4.		<u>Тема 4.</u> Условия успешной коммуникации. Постулаты общения.		2	2		<b>4</b>
5.		<u>Тема 5.</u> Сферы речи в современном обществе. Речевое общение: культура и этика речевого общения.		2	2		6
6.		<u>Тема 6.</u> Основные виды и формы проявления вербальной агрессии		2	2		6
7.		<u>Тема 7.</u> Пути преодоления вербальной агрессии		2	2		6
8.		<u>Тема 8.</u> Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии		2	2		6
9.		<u>Тема 9.</u> Формы общения. Жанры устной речи.		2	2		<b>6</b>
10.		<u>Тема 10.</u> Культура деловой коммуникации. Деловая этика.		2	2		6

11.		Тема 11. Риторика как часть успешного делового общения		2	2		6
-----	--	--	--	---	---	--	---

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			108	4	4		96	
1.		Тема 1. Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.		2			8	
2.		Тема 2. Коммуникативные качества речи.			2		8	
3.		Тема 3. Устная и письменная коммуникация					8	
4.		Тема 4. Условия успешной коммуникации. Постулаты общения.		2			9	
5.		Тема 5. Сферы речи в современном обществе. Речевое общение: культура и этика речевого общения.			2		9	
6.		Тема 6. Основные виды и формы проявления вербальной агрессии					9	
7.		Тема 7. Пути преодоления вербальной агрессии					9	
8.		Тема 8. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии					9	
9.		Тема 9. Формы общения. Жанры устной речи.					9	
10.		Тема 10. Культура деловой коммуникации. Деловая этика.					9	
11.		Тема 11. Риторика как часть успешного делового общения					9	
		Контроль	4					



**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**Задание для самостоятельной работы (написать доклады):**

1. Этнокультурная сепарация и конвергенция как различающиеся формы диалога культур Психологические, экзистенциальные, гносеологические проблемы и трудности, встающие на пути межкультурной коммуникации.
2. Идентичность как фильтр. “Мы”/“они”. Полюса типичных искажений – они как антимир; они как мы.
3. Этническая и кросс-культурная психология. Основные понятия – этническое самосознание, этноцентризм.
4. Характеристики и социальные последствия культуры. Характеристики культуры в различных областях науки. (Простота-сложность; индивидуализм-коллективизм; открытость-закрытость).
5. Личность в контексте культуры. Концепция базовой и модельной личности. Понятие “национального характера”.
6. Личность в межкультурном общении.
7. Стереотипы и установки восприятия, оценки, понимания диктуемые культурой в ситуации общения. Роль мировоззрения. Сочетание различающихся стилей общения.
8. Фактор общения: ценности, нормы, правила, роли. Культура и вербальное общение.
9. Культура и невербальное общение. Межгрупповое общение и культура.
10. Гипотеза “культурного шока”.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 1.</u> Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.	1 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 2.</u> Коммуникативные качества речи.	1 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 3.</u> Устная и письменная коммуникация	1 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 4.</u> Условия успешной коммуникации. Постулаты общения.	1 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 5.</u> Сферы речи в современном обществе. Речевое общение: культура и этика речевого общения.	1 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 6.</u> Основные виды и формы проявления вербальной агрессии	2 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 7.</u> Пути преодоления вербальной агрессии	2 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 8.</u> Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии	2 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 9.</u> Формы общения. Жанры устной речи.	2 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 10.</u> Культура деловой коммуникации. Деловая этика.	2 этап
ОК-6; ПК-17;	<u>Тема 11.</u> Риторика как часть успешного делового общения	2 этап

## 7.2. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятель-</p>	<p>1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потен-</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагае-</p>

<p>ность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>циальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>мого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	---	---

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:**

1. Особенности общения в поликультурной среде.
2. Манипулятивные стратегии и тактики речи.
3. Негативная и позитивная вежливость: различные стратегии речевого взаимодействия.
4. Агрессия в наименовании торговых марок.
5. Агрессия в рекламе.
6. Агрессия как маркер слабости позиции.
7. Пути преодоления речевой агрессии в современной деловой речи.
8. Знание постулатов речевого этикета и лингвистическая безопасность.
9. Максимумы П. Грайса и коммуникативная безопасность.
10. Принцип Вежливости в работах зарубежных авторов (П. Браун, С. Левинсон, Р. Лакофф, Дж. Лич и др.).
11. Обсценная лексика и ее место в подсистемах современного русского языка.
12. ИмPLICITная и эксплицитная инвектива.

13. Знание формул речевого этикета как залог коммуникативной успешности.
14. Этикет обращений в современном русском языке.
15. Понятие языковой личности.
16. Ключевые слова русского менталитета.
17. Особенности функционирования русского языка в сети Интернет.
18. Типология и функции эвфемизмов в современной речи
19. Современная русская социоречевая культура в контексте этнической ментальности
20. Современная речевая культура и соблюдение условий успешного общения.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

ными.

### **7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации**

#### **Тема 1. Литературный язык. Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы.**

Литературный язык как форма социального (социокультурного) существования национального языка. Обеспечение полноценной речевой коммуникации в основных сферах человеческой деятельности как главная функция литературного языка. Литературный язык в системе национального языка.

Нормы литературного языка. Относительность и границы языковой нормы.

Понятие «современный русский язык». Функциональные разновидности современного русского языка.

#### **Тема 2. Коммуникативные качества речи.**

Точность речи и точность словоупотребления. Небрежное отношение к точности выражения как результат непонимания, неверного действия, вывода.

Понятность речи как требование, связанное с действенностью, эффективностью устного слова. Отбор речевых средств и общепонятность языка. Слова ограниченной сферы употребления: профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины; употребление иностранных слов.

Чистота речи как способ повышения качества речевой деятельности.

Уместность речи как способность учитывать речевую ситуацию и речевой контекст.

Богатство и разнообразие речи. Образность речи. Языковые и речевые средства выразительности. Выразительность устной речи и ситуация общения.

Нормы речи. Типичные ошибки и недочеты. Стилистические нормы.

### **Тема 3. Устная и письменная коммуникация.**

Сходство и различие устной и письменной коммуникации. Организация вербального взаимодействия. Невербальные компоненты устной коммуникации. Роль и место невербальных средств в организации успешного общения. Особенности невербальных форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация и т.п. Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений. Гендерный аспект невербального поведения.

Восприятие устных и письменных текстов.

Речевые ошибки в письменной речи как отражение устной речи. Трудности в восприятии «озвученного» письменного текста. Эффективность речевой коммуникации.

Слушание как необходимое условие успешного общения. Условия и приемы эффективного слушания.

Речевой портрет. Речевой автопортрет.

Культура создания письменного текста: наброски, черновики, окончательный текст.

1.

### **Тема 4. Условия успешной коммуникации. Постулаты общения.**

Этикет как поведение. Этикет как норма. Речевой этикет. Функции речевого этикета, его связь с социальным статусом человека.

Речевой этикет и постулаты (максимы, правила) общения; максимы Грайса.

Принцип соответствия речевой ситуации как один из основных принципов использования этикетных высказываний.

Вежливость и речевой этикет. Лингвистические способы выражения вежливости. Compliment как жанр речевого этикета. Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения. Воздействующие функции комплимента.

Типы ответных речевых тактик: принятие комплимента, прерадресовка комплимента, возврат комплимента и др.

## **Тема 5. Сферы речи в современном обществе. Речевое общение: культура и этика речевого общения.**

Этика речевой коммуникации.

Повседневная, деловая, научная, общественно-политическая, эстетическая речь. Их особенности. «Анкета» сферы речи, предназначение в социальной жизни. Состав участников и их роли.

Речевые жанры: понятие «речевой жанр», их разновидности.

Стили языка. Учебная сфера речи, ее специфика.

Структура речевой коммуникации. Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность. Ситуация как основа функционирования речевого общения.

Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы). Лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение. Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. Отношения между коммуникантами, их влияние на характер и течение ситуации общения. Коммуникативное лидерство. Основные типы коммуникабельности людей.

## **Тема 6. Основные виды и формы проявления вербальной агрессии**

Виды вербальной агрессии. Основные формы проявления вербальной агрессии: оскорбление, враждебное замечание, угроза, грубое требование, грубый отказ, порицание (упрек, обвинение), насмешка, жалоба, донос и клевета, ссора.

Вербальная агрессия и специфические формы речевого поведения в детской и молодежной субкультурах. Вербальная агрессия в педагогическом общении.

Невербальные компоненты агрессивных высказываний. Восприятие вербальной агрессии.

## **Тема 7. Пути преодоления вербальной агрессии**

Основные принципы контроля над вербальной агрессией. Общие коммуникативные подходы к преодолению вербальной агрессии. Частные коммуникативные приемы контроля над вербальной агрессией.

Речевой этикет как средство предотвращения вербальной агрессии. Риторика и риторизация в системе контроля над вербальной агрессией. Пути преодоления речевой агрессии в современной деловой речи.

Пути преодоления речевой агрессии в педагогическом общении.

## **Тема 8. Речевой этикет как средство предотвращения речевой агрессии**

Этика и речь. Речевой этикет и этика. Этика и сфера общения. Этика письменной речи. Этика устной речи. Этика слушания.

## **Тема 9. Формы общения. Жанры русской речи.**

Диалог и монолог как основные формы общения.

Специфика монологической формы речевого общения. Типы монологической речи по обобщенному (типовому) значению: рассуждение, повествование, описание.

Диалог как основная форма устноречевых форм общения. Структурно-смысловая характеристика диалога. Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения. Кооперативные, некооперативные стратегии. Коммуникативные разновидности диалога: диалог-спор, диалог-унисон и т.д.

Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях.

Жанры устной речи: беседа, ее цель, типы, структурно-содержательная организация; лингвистическая деловая игра; телефонный разговор, его специфика как жанра, этикет телефонного разговора, речевые формулы этикета телефонного разговора.

## **Тема 10. Культура деловой коммуникации. Деловой этикет.**

Владение нормами официально-делового стиля как условие успешной коммуникации в деловой сфере.

Особенности и нормы современного официально-делового стиля. Ситуативная характеристика деловой речи.

Жанры документации. Композиционные особенности служебных документов. Культура составления документа: способы изложения материала, соразмерность частей, отбор речевых форм и т.п.

Диапазон используемых речевых средств. Значение точных формулировок в деловом документе. Сознательная установка на стандартизацию языка при отображении типовых ситуаций делового общения.

Деловой этикет: личное и письменное общение. Степень владения речевым этикетом и профессиональная пригодность человека.

Стилистика деловой речи. Правила оформления документов.

## **Тема 11. Риторика как составная часть успешного делового общения.**

Логические, психологические и коммуникативные основы ораторской речи. Схемы традиционной концепции обучения ораторской речи (риторики): инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (выражение), произношение, память.

Стилистические особенности коммуникативно значимых фрагментов речи. Принцип проблемного и выразительного изложения мыслей. Сравнительная характеристика видов красноречия по дифференцирующим признакам. Общие правила доказывать и убеждать.

Подготовка речи и выступление.

#### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

«Картина мира» в лингвистике — это:

**способ отражения мира в сознании коллективного носителя языка**

«Массовое общество» — это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США

...

**после Второй мировой войны**

Абстрактный знак, отражающий условную связь формы и содержания, называется:

**знаком-символом**

Автор теории воздействия языка на культуру народа

**Б. Уорф, Э. Сепир**

Авторами линейной модели коммуникации были:

**К. Шеннон и У. Уивер**

Безэквивалентной лексикой называют слова

**не имеющие соответствий в других языках**



В конце молитвы христианин обычно крестится. Этот жест следует отнести к:

**ритуальным жестам**

В культурах с низкой дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:  
**равенство в отношениях и индивидуальная свобода**

В культуре, менеджер будет принимать посетителей одного за другим, строго по очереди; во время своей работы он не будет отвечать на телефонные звонки или звонить сам:

**с низким контекстом**

В культуре, офис менеджера напоминает проходной двор. Люди постоянно входят и выходят в течение всего рабочего времени. Беседа ведется с отвлечением на телефонные разговоры и на прочие минутные вопросы:

**с высоким контекстом**

В лингвистическую типологию ввел понятие лингвокультурного типа:

**Б. Гаспаров**

В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется:

**источник**

В основе невербальной коммуникации лежат(-ит):

**два источника: врожденный и социальный**

В разговоре со скучным собеседником человек иногда зеваает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к \_\_\_\_\_ жестам.

**модальным**

В различных языках вербализуются, т.е. выражаются с помощью знаков языка:

**универсальные и уникальные концепты, свойственные только данной культуре**

В ситуации неизвестности индивид испытывает сильный стресс и чувство страха в культурах с:  
**высоким уровнем избегания неопределенности**

Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:

**интеграцией**

Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:

**маргинализацией**

Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют:

**ассимиляцией**

Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют:

**сегрегацией**

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности

**маргинализация**

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства

**ассимиляция**

Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности

### интеграция

Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства

### сегрегация

Вид коммуникации, который осуществляется по особым каналам, прежде всего, информационным сетям, как в письменной, так и в устной форме, и использует, в основном, выразительные средства языка, — это \_\_\_\_\_ коммуникация.

### информативная

Все должно иметь свою структуру и порядок, все предельно точно определено правилами, а пространство для личностной инициативы незначительно, люди вовлечены в поток информации, перегруженный мельчайшими деталями, в культурах с:

### низкой скоростью распространения информации

Вся информация проходит беспрепятственно, причем те данные, которые хранятся в памяти, являются более важными, чем те, которые вновь передаются, в культурах с:

### высокой скоростью распространения информации

Г. Ливитт обнаружил, что наиболее эффективной формой коммуникации в группе является:

### "круг"

Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке

### мотивацию

Главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи в культурах с высокой дистанцией власти

Горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие называется:

### диалог

Группы с четным числом членов

### менее устойчивы

Группы, которые имеют целью удовлетворить стремление членов групп к социальному одобрению, уважению и доверию называются:

### экспрессивными

Группы, которые образуются ради выполнения определенной работы, называются:

### инструментальными

Для дешифровки текста какой-либо национальной культуры необходимо знание:

### национальной картины мира данной культуры

### невербальных средств общения

### обрядов и традиций

### языка

Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит модель коммуникации

### круговая

Для представителей стран Ближнего Востока характерен стиль

### искусный или вычурный

Доля безэквивалентной лексики в каждом языке составляет, по подсчетам исследователей, приблизительно

### 6-7%

Если появляется какая-либо новая тема, в отношении которой еще не выработана четкая позиция, то собирается своеобразный совет группы, где формулируется мнение, в культурах **коллективистских**

Замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация, состоящая из символов, устная, письменная или визуальная, называется: **сообщение**

Значение культурного контекста в коммуникации первым определил:

**Э. Холл**

Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:

**грамматика языка**

**лексика и фразеология**

**стереотипы речевого общения**

**функциональная дифференциация языка**

Из перечисленных культур, время можно экономить, терять, наверстывать, ускорять, время является системой, с помощью которой поддерживается порядок в организации человеческой жизни, в культуре:

**монохронные**

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на будущее:

**Россия**

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на настоящее:

**США**

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на прошлое:

**Индия**

**Иран**

**страны Дальнего Востока**

Из перечисленных ученых, выберите тех, кто указывал на тесную взаимосвязь языка и культуры:

**В. Гумбольдт**

**Э. Сепир**

Из перечисленных, человек занимается только одним видом деятельности за определенный отрезок времени, он вынужден как бы «закрывать» в своем собственном мире, в который другим людям нет доступа, в культуре:

**монохронных**

Информация передается через голосовые оттенки, которым в разных языках придается определенный смысл, при:

**паравербальной коммуникации**

Использование времени в невербальном коммуникационном процессе

**хронемика**

Использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации — это:

**окулистика**

Использование пространственных отношений при коммуникации

**проксемика**

К безэквивалентной лексике относят:

**имена собственные**

**названия культурных реалий**

К быстро говорящим культурам относятся все носители \_\_\_\_\_ языка(-ов).  
**романских**

К внутренней речи нельзя отнести:  
**написание текста**

К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными:  
**с «высоким контекстом»**

К культуре, относят такие общества, в которых практически отсутствуют неформальные каналы коммуникации, вследствие чего люди постоянно нуждаются в информации определенного типа:  
**с «низким контекстом»**

К наименее подконтрольным сознанию формам невербального поведения относятся:  
**взгляд**  
**мимика**  
**поза**

К основным сферам культурных ценностей не относится:  
**производство**

К поведенческим нормам не относятся:  
**артефакты**

К роли ценностей в обществе не относится то, что они:  
**определяют правовые аспекты поведения**

К средствам деловой коммуникации не относятся:  
**брифинги**

К странам с высоким контекстом культуры принадлежат:  
**Испания**  
**Италия**  
**Россия**  
**Франция**

К типичным полихронным культурам относятся:  
**Ближний Восток**  
**Латинская Америка**  
**Россия**  
**государства Средиземноморья**

К типу речевой коммуникации нельзя отнести:  
**тест**

К уровням организационной коммуникации не относится коммуникация:  
**персональная**

К формам деловой коммуникации не относятся:  
**факсы**

К этапам реализации речевого действия нельзя отнести:  
**мышление**

Каждый человек обладает идентичностями  
**несколькими личными**

Кинесика представляет собой совокупность \_\_\_\_\_, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения.

**телодвижений и поз**

Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не являются, называется:

**знаком-копией**

Коммуникативный знак, несущий некоторую информацию о предмете называется:

**знаком-признаком**

Коммуникация менее формальна, равенство собеседников подчеркивается сильнее, а стиль общения носит более консультативный характер в культурах

**с низкой дистанцией власти**

Контекст речевого действия может быть:

**явным и скрытым**

Конфликты в феминных культурах пытаются решать путем

**переговоров и достижения компромисса**

Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:

**субкультурой**

Культуры, в которых доминирует линейное распределение времени, называют:

**монохронными**

Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют:

**полихронными**

Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:

**контактными**

Лакунами называют:

**отсутствие слов и реалий, выраженных в других языках**

Лакуны и безэквивалентная лексика выявляются только

**при сопоставлении лексико-семантической системы языков**

Латиноамериканские, восточные, южно-европейские культуры являются:

**контактными**

Лексическим фоном слова называют:

**смысловые различия эквивалентных слов**

Личная зона в коммуникации различных народов колеблется:

**от 45 см до 120 см**

Личная коммуникация в организации называется:

**неформальной**

Любой процесс или образование искусственного происхождения называется:

**артефактом**

Люди в большей степени склонны к риску в незнакомых условиях и для них характерен более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации в культурах с:

**низким уровнем избегания неопределенности**

Люди максимально стремятся избегать близких дистанций или прикосновений в:

**Германии**

**США**

Люди не боятся прямых физических контактов в:

**Испании**

**Италии**

**России**

**Франции**

**странах Ближнего Востока**

Люди нуждаются лишь в незначительном количестве дополнительной информации, чтобы иметь ясную картину происходящего, так как в силу высокой плотности неформальных информационных сетей они всегда оказываются хорошо информированными, в культурах с:

**высоким контекстом**

Методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте называется культурным

**релятивизмом**

Мимика представляет собой все изменения \_\_\_\_\_ человека, которые можно наблюдать в процессе общения.

**выражения лица**

Модель межличностной коммуникации, которая представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами, называется:

**транзакционной**

Модель межличностной коммуникации, учитывающая обратную связь отправителя и получателя, в ходе которой первый кодирует, а второй декодирует информацию, называется:

**круговой**

Модель речевой коммуникации, учитывающую контекст и код, разработал:

**Р. Якобсон**

На основе признаков намеренности/ненамеренности невербальной коммуникации выделяют следующие типы невербальных средств

**физиологические, ненамеренные (свойственные данному лицу) и коммуникативные**

Наибольший вклад в изучение конформизма внес исследователь

**С. Эш**

Национальное, культурное окружение, в котором существует представитель той или иной культуры и которое определяет его поведение и образ жизни называется:

**культурным контекстом**

Начало исследования массовой коммуникации положил:

**М. Вебер**

Не зависит от типа культуры дистанция общения в \_\_\_\_\_ зоне.

**публичной**

Непрямой стиль общения характерен для \_\_\_\_\_ культур.

**высококонтекстуальных коллективистских**

Обмен сообщениями для достижения понимания внутри организации, между организациями, а

также между организацией и окружающим миром называется коммуникацией **организационной**

Общее направление исследований, которыми занимаются такие науки, как социология, социальная (культурная) антропология, социальная философия, семиотика, социолингвистика, психология, психолингвистика — это теория ...

**коммуникации**

Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется: **межэтнической коммуникацией**

Общества, в которых интересы группы превалируют над интересами индивида, называют:

**коллективистскими**

Объект, которому передается сообщение, отдельный человек, или организация называется:

**получатель**

Огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями, называются:

**макрокультурой**

Ориентирован на приспособление к чувствам и мыслям собеседника, на достижение групповой гармонии \_\_\_\_\_ стиль коммуникации.

**аффективный**

Ориентирован на слушающего и на процесс коммуникации \_\_\_\_\_ стиль коммуникации.

**аффективный**

Основное отличие прессы, радио, телевидения от новых электронных медиа (Интернета), по мнению исследователей, заключается в то, что обычные СМИ

**собирают информацию с помощью журналистов**

Основоположником данной теории редукции неуверенности стал:

**К. Бергер**

Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется:

**этнической идентичностью**

Осознание принадлежности человека к той или иной культуре называется:

**культурной идентичностью**

Осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире

**культурная идентичность**

Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:

**контркультурной коммуникацией**

Относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества называется:

**ментальностью (менталитетом)**

Отправитель зашифровывает свою информацию с помощью

**кода**

Отражает иерархичность общественных отношений и характерен для коллективистских культур \_\_\_\_\_ стиль коммуникации.

### **ситуационный**

Отчетливое противоборство относительно введения формализованных правил, которое чаще всего эмоционально окрашено, наблюдается в странах с:

**низким уровнем избегания неопределенности**

Официальное представление вновь созданного предприятия, фирмы, проекта, продукции, товара кругу приглашенных лиц, — это:

**презентация**

Ошибка атрибуции, направленная на поддержание самооценки человека, в соответствии с которой результаты действий человека не должны противоречить его представлениям о самом себе, суть ошибки

**мотивационной атрибуции**

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что всем людям присуще свойство преувеличивать значение личностных факторов и недооценивать ситуативные факторы при интерпретации причин действий и поведения других людей, получила название ошибки

**фундаментальной атрибуции**

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что приписывание причин поступков других людей всегда происходит с эгоцентрической позиции: человеку кажется, что его поведение является обычным и единственно правильным, получила название ошибки

**ложного согласия**

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что человек склонен в любой практической ситуации, вместо поиска действительных причин, использовать стандартные и известные объяснения, получила название ошибки

**иллюзорных корреляций**

Параметры измерения культуры Г. Хофстеде:

**дистанция власти**

**избегание неопределенности**

**коллективизм — индивидуализм**

**маскулинность — феминность**

Паузы, кашель, вздохи, смех, плач и т.п. относятся к:

**экстралингвистическим средствам в коммуникации**

По мнению ученых, исключение человека из группы на том основании, что его мнение противоречит мнению большинства, приводит к:

**снижению самооценки**

По мнению Э. Сепира, культура и язык развиваются параллельно в:

**примитивном обществе**

Поведение человека с точки зрения его уникальности или традиционности, то есть того, насколько поведение данного человека свойственно для других людей, характеризует атрибуция

**личностная**

Поведение человека с точки зрения того, одинаково ли он ведет себя по отношению к разным людям или предметам, характеризует атрибуция

**стимульная**

Показатель степени близости или совместимости культур друг с другом называется:

**культурной дистанцией**

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в:



1954 году

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано:

Г. Трейгером и Э. Холлом

Попытку выявить и описать общие для всех языков концепты предпринял(-а):

А. Вежбица

Последствия влияния массовой культуры на личность расцениваются, в основном, как:

отрицательные

Правила, регулирующие человеческое поведение называются:

нормы

Превращение сообщения в процессе коммуникации в символическую форму называется:

кодирование

Предполагает использование богатого экспрессивного языка в общении \_\_\_\_\_  
стиль.

искусный или вычурный

Предпочтение отдается прямому обращению к собеседнику, стараются не делать никаких различий в \_\_\_\_\_ стиле коммуникации.

личностном

Представители чужих культур легче устанавливают связи с индивидами в культурах, имеющих направленность

индивидуалистскую

Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется:

ценностью

При описании объекта человек разводит руками, чтобы показать его большой объем. Этот жест следует отнести к:

жестам-иллюстрациям

Принятое сообщение, вызывающее у получателя какую-то реакцию, так как в результате коммуникации у него произошли изменения в знаниях, установках, поведении называется:

обратная связь

Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется:

конформизм

Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивида или групп, представляющих разные культуры, называют:

аккультурацией

Процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию называются:

коммуникацией

Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины называется:

атрибуцией

Процесс одновременной передачи информации группе людей с помощью специальных средств называется:

массовой коммуникацией

Процесс целенаправленного и ориентированного на достижение определенных результатов делового общения в форме диалога — это:

**переговоры**

Прямой взгляд считается очень важным в \_\_\_\_\_ культурах(-е).

**западных**

Прямой стиль характерен для \_\_\_\_\_ культур.

**низкоконтекстуальных индивидуалистских**

Публичный спор с целью выяснения истины путем сопоставления различных мнений — это:

**дискуссия**

Публичное выступление с возражением, с опровержением чьих-либо взглядов, мнений называется:

**полемика**

Публичное обсуждение, посвященное какому-либо вопросу, называется:

**диспут**

Путь физической передачи сообщения, средство, с помощью которого передается сообщение, межличностный или массовый, называется:

**канал**

Раздел коммуникативистики, который изучает значение и роль прикосновений при вербальном общении

**такесика**

Разновидность коммуникации, в которой говорящий стремится прибегать к эвфемизмам, лишь отдельными намеками указывая на истинные намерения, — это \_\_\_\_\_ стиль.

**непрямой**

Расшифровка сообщения, которая в результате различных помех может быть более или менее адекватна, называется:

**декодирование**

Реакция, не характерная для конформного взаимодействия с группой — это:

**отстаивание собственной позиции**

Реклама представляет собой разновидность \_\_\_\_\_ коммуникации.

**убеждающей**

С выражением истинных намерений человека связан \_\_\_\_\_ стиль общения.

**прямой**

С помощью вербальных средств в коммуникативном акте языка мы передаем \_\_\_\_\_ информации.

**35%**

С точки зрения культурной антропологии разговор человека с человеком осуществляется с помощью:

**символов и знаков**

Система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру, называется:

**язык**

Система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи называется:

**кодом**

Словесное взаимодействие сторон называется коммуникацией

**вербальной**

Смоделированный в речи цельный текст, рассматриваемый в событийном плане, называется:

**дискурс**

Совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах называется:

**личной идентичностью**

Совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют друг с другом, осознают свою принадлежность к данной общности и считаются ее членами с точки зрения других людей называется:

**группой**

Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется:

**межкультурной коммуникацией**

Согласно предположениям Хайгера, при интерпретации поведения каждого человека можно выделить два основных компонента:

**старание и умение**

Соответствие высказывания языковым нормам, принятым в данном обществе, называется:

**конвенциональностью**

Специально подготовленная встреча с журналистами для краткого сообщения о деятельности руководящих органов, а также о текущих событиях, затрагивающих интересы органов власти и населения, — это:

**брифинг**

Способность видеть мир с точки зрения другого человека, разделять его чувства и переживания

**эмпатия**

Стечение обстоятельств, которые побуждают человека к речевому действию (например, к высказыванию) называется:

**речевой ситуацией**

Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется:

**этноцентризмом**

Тактика налаживания личных связей, знакомств в организации и последующее использование этих связей для получения информации, советов, поддержки называется:

**установление коммуникативных сетей**

Теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации разработал:

**Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев**

Тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии представителей других культур

**сенсорика**

То, какое значение в данной культуре имеет предсказуемость недалекого будущего и страх перед неизвестностью, показывает измерение культуры

**избегание неопределенности**

То, какое значение в данной культуре имеют интересы личности и коллектива, показывает измерение

**коллективизм — индивидуализм культуры**

То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры

**маскулинность — феминность**

То, какое значение в разных культурах придается властным отношениям между людьми и как варьируются культуры относительно данного признака, показывает:

**дистанция власти**

Укажите формы влияния религии на функционирование языка:

**распространение двуязычия**

**расширение семантических возможностей языка**

**усложнение системы жанров**

Успешному выступлению оратора помогает:

**наблюдение за реакцией аудитории**

Ученые считают, что ключевыми факторами речевой коммуникации являются:

**мотив и цель**

Характеристика, которая устанавливает зависимость поведения человека от особенностей ситуации, в которой происходит действие, называется атрибуция

**обстоятельная**

Характеристика, не относящаяся к процессу массовой коммуникации — это:

**индивидуальность сообщения**

Характеристика, не относящаяся к типологии коммуникабельности людей — это:

**экстравертность**

Характерное помахивание рукой в знак приветствия является:

**жестом-эмблемой**

Целостное содержательно-смысловое образование, выраженное совокупностью системы знаков разных типов и уровней сложности, включенных в многоступенчатые информационные связи, называется:

**текстом**

Цель воспитания в \_\_\_\_\_ культуре такова — сделать ребенка самостоятельным, т.е. научить независимости, в том числе и от родителей.

**индивидуалистской**

Центральное место занимают работа, сила, независимость, материальный успех, открытость, конкуренция и соперничество в культурах

**маскулиных**

Человек воспринимает как агрессию вторжение в \_\_\_\_\_ зону.

**интимную**

Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в \_\_\_\_\_ зоне.

**личной**

Человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми в \_\_\_\_\_ зоне.

**социальной**

Э. Холл выделил следующие зоны, в которых осуществляется коммуникация  
**интимная, личная, социальная, публичная**

Эксклюзивное изложение информации с правом ее публикации называется:  
**пресс-конференция**

Этническая идентичность формируется в процессе  
**социализации**

Эффективно используются паузы и умолчания в \_\_\_\_\_ стиле коммуникации.  
**сжато**

Ю.М. Лотман выделяет следующие типы культуры:

**десемиотический**

**символично-синтактический**

**символический**

**синтактический**

Ю.М. Лотман выделяет типы культуры на основании учета  
**отношения культуры к знаку**

#### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

**Критерии оценки тестового материала по дисциплине**

✓ 5 баллов - выставляется магистранту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений более чем половины объема.

#### **7. 4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
балльных показателей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
традиционной	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
отметке	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

1. **Алефиренко, Н. Ф.** Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. ISBN 978-5-9765-0813-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/203063> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. **Кривоко́ра, Е. И.** Деловые коммуникации: учебное пособие / Е. И. Кривоко́ра. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 190 с. — ( Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004277-0. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002361> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. **Культура русской речи:** учебник / ответственный редактор Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088887> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. **Сепир Э.** Язык. Введение в изучение речи / Э.Сепир.- Москва: Юрайт, 2019.- 210 с. (Антология мысли).- ISBN 978-5-534-05601-3.- URL: [https:// biblio-online.ru](https://biblio-online.ru) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. . - Текст : электронный

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Основы теории коммуникации. / Под ред. Василика М.А. – М., 2003
2. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. – М., 2001
3. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности. – СПб., 1999
4. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации. – М., 2002
5. Зарецкая Е.Н. Риторика. – Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998
6. Кравец А.С. Три парадигмы смысла // Вестник МГУ. Серия 7. Философия. - № 6. – 2004. – с. 75-93
7. Вахтель Н.М. Модели чисто русских речевых актов // Русское и финское коммуникативное поведение. – Воронеж, 2000. – с. 45-46
8. Демьянков В.З. «Теория речевых актов» в контексте современной лингвистической литературы (обзор направлений) // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. Теория речевых актов. – М., 1986. – с. 223-235
9. Речевой акт // Энциклопедия «Кругосвет». – [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
10. Клюев Е.В. Речевая коммуникация. – М., 1988
11. Арутюнова Н.Д. Речевой акт // Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. Ярцева В.Н.. – М., 2002
12. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. – М., 2002
13. Дж. Р. Серль. Что такое Речевой акт // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. – М., 1986. – с. 151-169.

## 9. Методические указания для

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с неизвестными терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка во-

	просов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> -	Бессрочный



	kchgu/	
2021 / 2022 Учебный год	<p>Электронно-библиотечные системы:          Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a>. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a>. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно

### ***10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины***

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1. Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD-плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством

дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года